



Путевые записки бельгийского романтика

тронутой лапой цивилизации.

Здесь расположены девять тибетских деревушек, жители которых живут, строго соблюдая обычаи и законы своих предков. Они, как и их предшественники, добывают пищу рыбной ловлей и медитируют на берегах бирюзовых, чистых как чувства искренне любящего человека, рек и озер.

Вечером Вы засыпаете под взглядом старушки, лежа рядом с печью, борющейся с ночным холодом на высоте 2,5 тыс. метров. Зимой здесь холодновато, но жар тибетской души согревает Вас и защищает от всех невзгод.

В Китае, в местечке Лишан, вы обязательно встретите крупнейшего на планете Будду. Статуя высотой 72 м возвышается на пресечении двух рек, теряющихся в тумане. Это колоссальное творение одинокого монаха, не дожившего до дня завершения работ.

Взгляд Будды напоминает сразу всю Азию: он одновременно ясный и рассеянно-мистический. Он строг и в то же время ласков и радостен. Он смотрит в лицо вечности, не страшась и не управляя временем. Этот Будда спокойно играет в шахматы с прошлым, настоящим и будущим.

Индокитай и Индия - французский и английский.

После Китая, все здесь кажется легким, простым и очевидным для европейца. Путешествие здесь не приключение, а простой променад. Пронизываясь сквозь джунгли Таиланда, вы получите сказочные впечатления, вдруг оказавшись прямо перед буддистским храмом в Лаоне. И, несмотря на физическую усталость, Вы испытаете удовольствие от речного путешествия на лодочке, вдоль коричневого Меконга - огромной реки, которая питает весь Индокитай, начиная с Тибета.

Восхититесь Вы и посещением удивительного города Ангора в Камбодже, после того как поразились обилию редких вещей на самом богатом антикварном рынке d'Noi An во Вьетнаме и плаванью по маленькому морскому пути между Китаем и Индией.

Вам придется пройти по мосту реки Квай под самым носом рыкающих тигров и трубящих слонов. Ну, а теперь едим рис и пьем необыкновенно вкусный молочный шейк из банабы (banabe). Наши попутчики в автобусе два веселых пожилых монаха, которые пьют пиво и предлагают мне закурить.

Когда Вы говорите здесь по-французски или по-английски, то Вас принимают с распростертыми объятиями, приглашая рассмотреть все внимательно и неторопливо.

Ayutthaya, Sukhothai, Kampehaeng Phet, Luang Prabang, What Phu a Champasak, Hue, My Son, la Bai d'Halong

ЛУАНГ ПРАБАНГ

- МОЛИТВЕННАЯ НИТЬ.

К северу от Лаоса, в самом сердце джунглей, совсем рядом от золотой триады, - Китая, Бирмы и Таиланда, на берегу Меконга располагается маленький

городок - Луанг Прабанг. Для сравнения - это, как Ватикан в Риме, Лапиделла в Эфиопии или Суздаль к югу от Москвы. Луанг Прабанг - город полностью буддистский, фундаментальная опора этого, так называемого, "коммунистического" края.

В это утро в WAT XIENG CHONG ("Храме золотого города"), в первом из 32-х, состоялась 2-х часовая церемония, начавшаяся в 10 часов утра. Преданные верующие - пожилые дамы и молодые девы принесли дары: сухие рисовые галеты, фрукты и маленькие букеты белых цветов, аккуратно завернутые в банановые листья и проткнутые палочками из ладана, распространяющие повсюду благовония.

Яркий дневной свет проникает сюда через огромные открытые двери и маленькие дырки в крыше между черепицей. С внешней стороны стены повсюду покрыты маленькими, разноцветными зеркалами, где бликами дня играет солнце. Внутри, свет словно впитывается темными стенами с богатым орнаментом, двенадцать колонн поддерживает крышу. Крыша многоступенчатая, что является типичным для этой архитектуры и в то же самое время уникальным.

На задней стене зала изображено "древо жизни", охраняемое собакой и двумя павлинами.

Монахи в оранжевых туниках читают свою молитву, передавая из рук в руки белую нить. Под руководством старшего монаха они целых два часа медленно поют, подложив ноги крестом под себя, у подножия взвизгивающего на них мудрого и благосклонного Будды, одетого также как они.

Позади Будды многочисленные подношения верующих, огромные свечи, портреты святых, статуэтки.

Время останавливается в этом городе, где витает дух слоняющихся счастливых, изучающих философию Будды. Они приходят сюда на четыре года, в возрасте 16 лет, чтобы окончить хоть какую-то школу, научиться записывать уроки самого Будды и еще немножко говорить по-английски.

БОРНЕО

Luang Prabang, Champasak, Hue, My Son, la Baie d'Halong и еще южнее между Гималаями и снегами Новой Гвинеи - находится самая высокая гора этой местности, словно олицетворяющая всю силу и мощь самой природы.

Гигантское пространство покрывают тропические джунгли - густые девственные леса. Пляжи в обрамлении диких кораллов похожи на восхитительные природные бассейны. Человек здесь не властен, он лишь дитя природы, резвящийся в земном раю.

Эта целая биологическая империя: здесь торжествуют флора и фауна. Новые виды животных и растений десятками каждый год обнаруживают в этом регионе. Местность орангутанов и Раффезии - самого большого цветка в мире, диаметром 1 метр. Она вызревает целых 15 месяцев, а цветет меньше недели.

А в районе Nepenthes растут очень яркие цветы в форме кувшинчиков для пива, которые смыкают свои лепестки над неосторожными насекомыми, пустившимися в авантюрное путешествие по его "горлу".

Никогда не смотрите на карту и компас, просто посмотрите себе под ноги. Заставьте свое воображение пройти сквозь Землю, сквозь ее магму, сквозь ее ядро, являющееся центром притяжения всего сущего и Вы поймете, как на самом деле крохотен этот голубой пузырь, как микроскопичен во Вселенной среди миллиардов других звезд.

Я пишу Вам с другого конца света, из Кита Кинабалу (Kita Kinabalu), местечка, находящегося на острове Борнео в Малазии. Я возвращаюсь с горы Кинабалу, высотой 4 тыс. метров, и у меня ноги отваливаются от усталости.

После интервью журналу "Empire of Art" прошел год. Помимо России мне повезло побывать в Китае, Вьетнаме, Камбодже, Лаосе, Таиланде, Малазии, Индонезии и, наконец, очутиться на Филиппинах.

Я посетил около 60 мест, которые относятся к объектам мирового культурного наследия. Мне можно позавидовать, я - счастливейший из людей.

И отнести, наверное, к категории людей, которых все считают идеалистами.

Я хотел бы поделиться с теми из вас, у кого нет возможности путешествовать своими впечатлениями. Вы сможете совершить со мной турне и расширить свои познания о мире. И прошу Вас, придерживайтесь своеобразного девиза: "Все мы разные, но все мы близки друг другу".

Россия Babilieta (Бабье лето)

Мне особенно запомнилось одно русское слово "Бабье лето". Послушайте, по- моему, красивее слова нет в мире. Оно созвучно своему смыслу. Оно словно горячий и легкий ветерок, проникающий в голову.

После посещения России я сохранил в памяти одно желание - вернуться. В России у меня друзья, которых непременно хочется увидеть снова. Теперь мне понятно, что такое славянское чувство дружбы. Такого я не испытывал ни в одном из своих предыдущих путешествий: из Чикаго в Калькутту, из Аддис-Абебы в Киев, из Лиссабона в Джакарту. Сегодня меня не покидает ощущение, что славянская душа расценивает дружбу именно, как один из объектов мирового достояния.

Почувствовав вкус бабье лето в России, я отправился в Пекин. Эта была дорога полная неожиданных впечатлений, которую можно сравнить лишь с самым романтическим фильмом в мире.

КИТАЙ: Будда из бирюзы.

Я думал остаться в Китае всего на три месяца, но эта страна затянула меня, и я находился в ней больше полугода, и каждый день был каким-то новым открытием. Я проехал 22 провинции Китая и открыл для себя, что это фантастически огромная и густонаселенная страна, в которой продается 14 млрд. железнодорожных билетов в год.

Культурное и природное богатство Китая не ограничивается Великой Китайской стеной и Запретным городом. Но не смотря на сказочную красоту здешних мест, только будучи в Китае вы проедете 9 из 10 самых грязных городов в мире.

Только в Китае находится долина чудес JUZHANGOU. Она лежит в провинции Сихуан, рядом с Тибетом, где природа даже в присутствии человека выглядит девственно чистой и непорочной, словно не





Когда Вы карабкаетесь на гору Кинабалу, вы поднимаетесь медленно, обливаясь потом, пытаясь не терять при этом чувство бодрости. Чем ближе Вы к вершине, тем дальше от Вас отдаляются джунгли и гладкое гранитное плато, скала которого стоит замерзшей на высоте 4095 м вот уже целый миллион лет.

Место необычайной красоты, откуда можно прогуляться до самой луны.

Мировое достояние вчера, сегодня, завтра.

Все эти места мирового культурного наследия являются удивительными, и напоминают о магическом волшебстве нашей планеты – маленьком хрупком саде, в котором человек решил превзойти самого себя, разрушая созданное уже до него. Все эти места еще не до конца испорчены нами, и они нас возвышают перед самими собой.

Они зеркало и эхо наших физических и моральных возможностей. Они не обгоняют нас, они тянут за собой к высотам. Они дар наших предков и природы в целом.

Это наследие, как внутренний взгляд из прошлого, спрашивающий нас - каковы же наши действия в будущем и что все это значит для современников.

Они спрашивают нас, что мы делаем для своих детей, чтобы у тех возникло желание путешествовать на другой конец света.

Послесловие: современная культура

Я прочитал этот текст в лодке по дороге на Филиппины, которая вела меня из **Замбоаньи до Себу через море Сюлю**.

Спокойствия на этой лодке не существовало и в помине. Это был дортуар на воде. Здесь негде сидеть, но существует около 1000 лежачих мест, расположенных над трюмом, который набит различными товарами: рисом, сахаром, растительным маслом, солью, мукой, экзотическими фруктами.

Спишь в невообразимом шуме. Среди чемоданов, вперемешку с пассажирами в картонных коробках, сидят курицы и петухи. Их кукареканье смешивается с криками детей, которые играют тут же. Здесь располагается ресторан со своим двойным меню: курица или рыба с рисом и кетчупом, содовая, чай, кофе 3 в 1, пиво Сан-Мигель.

В центре лодки – караоке-бар, где гоняют запись фальшивых голосов клиентов с тем, чтобы избавить новых желающих от страха взять в руки микрофон и спеть что-нибудь.

Здесь же располагается и маленький магазинчик чипсов и сладостей, где слышен звук постоянно работающего кассового аппарата. Единственный элемент, не издающий ни одного звука, – это сломанная японская кофеварка.

На верхней палубе салон с телевизором, где местные жители проявляют свой энтузиазм во время просмотра баскетбольного матча американской команды.

На третьей палубе, позади рубки на открытом воздухе матрос развешивает белье, которое сушится на сильном ветре. Он в наушниках, которые заглушают, по всей видимости, шум, вырывающийся из двух ужасных душающих котлов корабля.

Современная культура смешивается здесь со всеми формами загрязнения, и кажется сном все увиденное ранее.

Тито Дюпре



The Travel Journal of a Belgian Romantic

“I would like to share these remarks with those of you who are unable to travel. Join me in my illuminating journey to another part of the world; learn more about the world you live in.”

Tito Dupree, who calls himself an idealist, will tell you why the meaning of the word ‘Babye Leto’ (the Russian for Indian Summer) is assonant with Slavic friendship and the number of railway tickets sold in China. His travelogue will take you on a virtual ocean trip from China to India; you will enjoy virtual rice with a *banaba* milkshake, shop at an antique market in Vietnam, visit the Gold City Temple, find out what *Rafflesia* means, and climb Mount Kinabalu, “a place of breathtaking beauty, from where you can take a walk on the Moon.” When the journey is over, you can sit down and ponder our planet and the human condition, the vast legacy we have inherited, and the legacy we will leave behind.