



Communiqué de Presse: 5 Mars 2008

## 80 Nouveaux Sites Ajoutés au World Heritage Virtual Tour Grâce à REALVIZ® Stitcher® Unlimited.

**Sophia Antipolis, France** (5 Mars 2008) – REALVIZ®, l'un des leaders de l'industrie du traitement d'images numériques 2D/3D, est heureux d'apporter son soutien au nouveau lancement de WHTour.org, un site dédié aux visites virtuelles à 360 degrés des principaux sites de notre héritage mondial à travers le globe. WHTour.org est une organisation indépendante à but non lucratif dont l'objet est d'illustrer le Patrimoine Mondial de l'UNESCO à l'aide d'une série d'impressionnantes panographies. Ce site est le travail du photographe belge, Tito Dupret.

Au cours de 7 années de complet engagement dans ce projet atypique, Tito Dupret a créé, sous la forme de chefs d'œuvres couleur et plein écran, quelques unes des plus impressionnantes panographies jamais vues ayant pour thème les sites les plus historiques, les plus rares et parfois les plus inaccessibles sur toute la planète. De la Chine, la Tanzanie, l'Indonésie en passant par l'Iran, l'Inde ou récemment le Moyen Orient, chacune des panographies de Tito Dupret a été créée à l'aide du logiciel REALVIZ Stitcher® de création de panoramas.

« Au cours des 15 derniers mois je n'ai pas publié une seule image. En effet, à peu près 8 de ces 15 mois ont été consacrés à la prise de vue de 80 nouveaux sites. 7 mois de plus ont été nécessaires pour la réalisation d'un nouveau site web et la post-production des panographies - images à 360 degrés. Le site comporte maintenant de nouvelles régions telles que le Moyen Orient et l'Afrique de l'Est. Ces dernières focalisent beaucoup l'attention des médias, mais malheureusement assez peu souvent pour de bonnes nouvelles. Nous nous efforçons d'apporter au monde un message de paix en montrant le riche patrimoine et les beautés naturelles de ces régions. »

« J'utilise REALVIZ Stitcher depuis 2001, » raconte Dupret. « Le plaisir est à chaque fois renouvelé lorsque je découvre les nouvelles versions de ce logiciel. Chacune d'entre elles m'aide à réduire le temps de post-production. Grâce à cette application, j'ai tout loisir, en peu de temps, de capturer autant de sites que je veux et ainsi de maximiser le contenu sur le Patrimoine Mondial. Nous sommes particulièrement fiers d'avoir REALVIZ à nos côtés comme sponsor officiel du projet World Heritage Tour. »

« Nous sommes particulièrement heureux d'apporter notre soutien au projet World Heritage Tour, » ajoute Dominique Pouliquen, Directeur Général de REALVIZ. « Nous avons suivi avec intérêt l'expansion du site au cours des 7 dernières années. Nous sommes très fiers d'avoir contribué à un tel projet. »

En complément, le site est maintenant disponible en français ainsi qu'en anglais. Ce site propose également un nouveau moteur de recherche ainsi que de nouveaux formats de visualisation telles que Apple QuickTime® & Adobe Flash Player, et un mode impression.

« Il y a également des cubes que vous pouvez imprimer, puis découper et assembler avec vos enfants. » explique Tito Dupret. « C'est un fabuleux moyen de leur faire connaître d'une manière ludique notre Patrimoine Mondial. »

Pour de plus amples détails sur le World Heritage Tour, vous pouvez visiter : [www.world-heritage-tour.org](http://www.world-heritage-tour.org), ou contactez [contact@whtour.org](mailto:contact@whtour.org).

Pour de plus amples détails sur REALVIZ Stitcher, vous pouvez visiter : <http://stitcher.realviz.com>, ou contactez [sales@realviz.com](mailto:sales@realviz.com).

###

### **A propos de REALVIZ**

Créée en 1998 à Sophia-Antipolis autour d'un transfert technologique issu de l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et Automatique), REALVIZ est une société privée française, basée à Sophia Antipolis, qui développe et commercialise une gamme de logiciels de traitement d'images 2D/3D pour l'industrie de production d'images numériques (cinéma, production audiovisuelle, Web ...). Les logiciels REALVIZ sont très prisés de milliers d'utilisateurs à travers le monde. REALVIZ compte parmi ses clients d'importantes références telles que : Boeing, Daimler Chrysler, Cinesite, Framestore CFC, The Orphanage, Inc, Sony Pictures Imageworks, Warner Brothers Animation, Duran Duboi entre autres.

La technologie REALVIZ a été utilisée dans de nombreuses superproductions cinématographiques et télévisuelles parmi lesquelles : 'A la croisée des mondes : la boussole d'or', 'The Mist', 'Harry Potter et l'Ordre du Phénix', 'Underdog', 'Les Rois du patin', 'Zodiac', 'Die Hard 4 - retour en enfer', 'Les 4 Fantastiques et le Surfer d'Argent', 'Pirates des Caraïbes, jusqu'au bout du monde', 'La Nuit au musée', 'Mimzy le messenger du futur', 'Superman Returns', 'Charlie et la Chocolaterie', ainsi que 'Sin City' et 'Le Jour d'après'.

[www.realviz.com](http://www.realviz.com)